

Quelques conseils pour présenter son pré-projet de recherche ...et pour ce qui suit ...

Quelques critères de réussite de ce pré-projet :

C'est la première fois que vous avez à rédiger ce genre d'écrit et vous ne vous représentez pas très bien quels est le produit attendu, ces quelques lignes ont pour objet de vous aider à vous faire une représentation de ce pré-projet et d'être à même de vous auto-évaluer. Je vous propose donc une série de critères d'auto-évaluation qui vous permettront de savoir si ce que vous avez atteint l'objectif de rédaction attendu.

Critères formels et quantitatifs

Nombre de pages : Ce n'est qu'un pré-projet, il ne doit pas excéder 8 pages (une interligne ½, Times 12pts, marges de page de 2,5cm) soit 15000 à 20000 signes.

Plan : (voir plus loin un plan-type), il doit être clairement et rapidement perceptible par votre lecteur, pas plus de 2 niveau de profondeur (comme dans ce document) clairement visible par la mise en forme, par exemple :

Niveau 1 : **Titre (gras 14)**

Niveau 2 : *Sous titre (Italique 12)*

ou encore avec une numérotation :

Niveau 1 : **1 Titre (gras 14)**

Niveau 2 : *1.1. Sous titre (Italique 12)*

Il faut penser au lecteur qu'il ne se demande pas où il en est de sa lecture ... guidez-le !

Paragraphes : en général un paragraphe comporte plusieurs phrases ... et s'organisent autour d'une idée, d'une démonstration ... On rencontre souvent des mémoires où chaque phrase est un nouveau paragraphe, cela témoigne d'une réflexion pas assez construite ni assez travaillée. En outre cela rend incompréhensible le texte.

On utilise une police de caractère différente de celle des titres (pe dans ce document j'ai utilisé TIMES pour le texte et ARIAL pour les titres). Chaque paragraphe

Pagination : Ne pas oublier les n° de page, ...

La bibliographie : pour tout ouvrage, article ou livre, consulté il faut faire une fiche bibliographique selon le modèle suivant :

1) s'il s'agit d'un article dans une revue on relève les éléments suivants: Nom, prénom, (date) "titre de l'article" dans *Titre de la revue (en italique)*, pp:1ère-dernière page, Lieu : éditeur.

Adam, J.-M., (1987), " Textualité et séquentialité : l'exemple de la description ", *Langue française*, 74, pp. 51-72

2) pour un ouvrage : Nom, prénom, (date), *Titre du livre (en italique)*, Lieu : éditeur "collection".

Adam, J.-M., (1992), *Les textes, types et prototypes : récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris : Nathan.

Voilà pour les aspects formels.

Critères qualitatifs

Ce pré-projet de recherche est à concevoir comme un point de départ du magister. Ce point de départ permet de poser des éléments de base qui serviront de guide à votre travail de recherche. Quand on valide un pré-projet on n'attend pas que un questionnement abouti mais on veut qu'il ne manque aucun des aspects qui sont la base d'une recherche, il s'agit principalement de :

L'objet de la recherche : vous commencez par présenter la thématique sur laquelle vous allez travailler. Puis vous allez expliquer les raisons qui motivent ce choix, cela peut être une observation que vous avez faite, ou problème vécu lors dans votre classe si vous êtes enseignant(e)s, etc... Ce choix peut-être en partie motivé par des raisons subjectives. Voici quelques questions auxquelles doit répondre cette partie de votre pré-projet :

- Pourquoi ce sujet ?
- Pourquoi par moi ?
- Qu'est-ce que j'ai déjà fait, lu, quels cours j'ai déjà suivi dans ce domaine ?

Les références théoriques : Toute recherche s'appuie sur des connaissances déjà établies, cette partie devra présenter de façon rapide les savoirs sur lesquels vous pensez vous appuyer pour conduire votre travail, ceux qui vous semblent (à l'heure où vous rédigez votre pré-projet) incontournables. Par exemple : les théories décrivant les processus de la production d'écrit notamment les modèles de Hayes et Flower, le modèle de l'évaluation, la linguistique du texte

C'est à partir de ce premier état de votre cadre théorique que vous établirez vos **premières références bibliographiques** (ce que vous avez lu ou ce que vous projetez de lire)

La problématique : la problématique est le troisième temps de l'élaboration du pré-projet. La problématique articule un ensemble des questions que vous vous posez sur le sujet que vous avez choisi d'étudier. Vous formulez aussi des réponses hypothétiques dont vous allez vérifier la validité. Ces questions et réponses qui seront formulées sous forme d'hypothèses *a priori* seront à mettre en rapport le cadre théorique défini plus haut.

Exemple de passage du thème à l'hypothèse :

Thème :	Les pratiques orthographiques des enseignants
Question générale :	Comment les enseignants corrigent les fautes ?
Hypothèse :	Les enseignants corrigent moins souvent les fautes d'accent circonflexe que les fautes concernant les autres accents.

La méthodologie expérimentale que vous pensez mettre en oeuvre devra être décrite : Il faut que votre lecteur comprenne bien comment vous allez vous y prendre pour le recueil de données :

- Auprès de qui ? âge des informateurs, langues pratiquées, niveau scolaire ?
- Comment sont produites les données : sujet de rédaction, activité de jeu qui oblige l'enfant à produire des énoncés oraux ? ... questionnaire, entretiens, productions écrites ou orales ... ?
- Comment sont-elles recueillies : enregistrement audio, vidéo, papier – crayon (cas des copies d'élèves) ...
- le recueil peut être effectué dans une démarche comparative, deux possibilités :
 - auprès de plusieurs populations. Ex. : comparer les productions d'élèves de groupes distincts ou de classes différentes (gr.A : méthode A, gr.B : méthode B ou gr.A : gr. témoin, gr.B : gr.test) ; comparer les performances d'élèves d'âges différents.

- en plusieurs étapes. Ex. : avant et après la mise en place d'un dispositif d'apprentissage ; à plusieurs reprises pendant un apprentissage.

Sur la méthodologie de la recherche vous pouvez aussi consulter les pages suivantes qui reprennent l'exposé que je vous ai fait à Constantine :

<http://perso.orange.fr/jean-pascal.simon/Methodologie.htm>

Grille d'auto-évaluation

Critère	Objectif atteint ?
Aspects formels	
Nombre de pages (max 20000 signes)	
Plan <ul style="list-style-type: none"> • Clair • 2 niveau de titres • Typographie 	
Paragraphes = une idée	
Pagination présente	
Bibliographie aux normes	
Aspects qualitatifs	
Explication de : <ul style="list-style-type: none"> • la thématique de recherche • raisons du choix du sujet 	
Références théoriques <ul style="list-style-type: none"> • champs théoriques présentés • bibliographie 	
La problématique questions et pistes de réponse(hypothèses) mise en relation avec le cadre théorique	
Méthodologie <ul style="list-style-type: none"> • les sujets • les données • la manière de recueillir les données 	

Proposition de plan :

La page de garde devra comporter les informations suivantes :

<p>Ecole Doctorale Algéro-Française Magister 2 – U. Mentouri Constantine Date de dépôt du pré-projet (septembre 2007)</p>
Nom et Prénom
<i>Titre du pré-projet</i>

Un plan en 5 parties devrait convenir :

1) *Thématique du projet de recherches*

Origine du projet (exemple de premier sous-titre)

Dimensions sociolinguistiques

2) *Cadre théorique de référence*

Elements de didactique

Aspects linguistiques

...

3) *Problématique et hypothèses à priori*

Problématique

Hypothèses

4) *Méthodologie*

Aspects généraux de la démarche de recueil de données

Le recueil des données

Quelque éléments d'analyse a priori

5) *Bibliographie*